

Le storie di PULCINELLA la tradizione delle guarattelle interpretata da Irene Vecchia

Le Guarattelle sono gli spettacoli di burattini a guanto della tradizione napoletana. L'arte delle Guarattelle è una tradizione popolare tramandata oralmente da più di 500 anni.

Protagonista e anima delle storie è Pulcinella, un essere libero, che con la sua magica voce, rinnova in scena l'eterno conflitto tra bene e male, tra il bianco e il nero della sua maschera. Pulcinella in compagnia della sua amata Teresina, in scena incontra e si scontra con un mostruoso cane, un "Guappo" prepotente, la morte, il carabiniere, il boia, il monaco. Attraverso il combattimento, ritmico e musicale, Pulcinella rivive ogni volta uno spettacolo che rappresenta senza tante parole le emozioni della vita umana in cui ogni spettatore si riconosce.

Le Guarattelle sono come una musica in cui i movimenti sono il ritmo e le parole è l'armonia.

La voce di Pulcinella, buffa, un po' da gallina, attira l'attenzione del pubblico passante e incanta gli spettatori, scandendo la sequenza narrativa. Una voce antica che attraversa chi anima Pulcinella, un piccolo espediente tecnico, una sciocchezza segreta che tramanda una sapienza di interpretazione, oltre il genere, il tempo e il luogo. Pulcinella è così subito riconoscibile come un vecchio amico, ma con qualcosa in più di essere umano.

«Spesso il pubblico al termine dei miei spettacoli resta sorpreso al vedere uscire dal teatrino una donna e per di più piccolina» Questo smentisce il pregiudizio sul ruolo del burattinaio, e gratifica ancor di più avendo assistito ad uno spettacolo energetico, ritmico e tradizionale.

SCHEDA TECNICA - Pulcinella e le Guarattelle

Nome della compagnia	IRENE VECCHIA
Componenti	1
Telefono	+39 338 7926216
e-Mail	irene.vecchia@gmail.com
Titolo dello spettacolo	Pulcinella e le guarattelle
Durata	30 min. / 50min. (in accordo al set programmato)
Lingua	Napoletano e italiano
Pubblico	Adulti e Famiglie dai 5 a 500 anni

Spazio scenico	Pedana praticabile di legno uso palco di 3mt larghezza x 2mt profondità
Fondale	Muro, panorama, telo nero
Scena	Il teatrino ha un ingombro di 150 x 100 x 200 cm L'apertura del boccascena è a 156 cm da terra
Burattini	Manipolazione a guanto. Grandezza circa 40 cm.

Illuminazione	Piazzato luci per repliche al chiuso o serali: n.2 fari da 500w frontali al teatrino n.2 fari da 500w di taglio alle quinte (Presenza elettrica diretta 220v per eventuali luci proprie del teatrino)
Acustica	Sistema di amplificazione adeguato allo spazio scenico se al chiuso: n.1 radio wireless hands free + n.2 Shure ambientali panoramici
Osservazioni	In strada è preferibile un muro alle spalle. Selezionare luoghi protetti ed adeguati alla fruizione dello spettacolo.