

# La Luna e Pulcinella

di e con Irene Vecchia

e con la musica dal vivo di Marcello Squillante

Spettacolo di burattini a guanto alla maniera delle guarattelle napoletane

Durata: 50 minuti circa



Di seguito a un ulteriore sopruso tutte le donne della terra sono finite sulla Luna. Pulcinella per non perdere la sua amata Teresina, tenta di raggiungerla e si trova così a vivere la pericolosa condizione di troppe donne. Un guappo innamorato violento, la Legge, la Morte, perseguitano Pulcinella anche quando è diventata femmina, Pulcinella riesce a volare sulla Luna da cui i terrestri sembrano tristi, poveri e affamati.

Lo spettacolo sviluppa il repertorio delle guarattelle per raccontare della violenza di genere e delle difficili relazioni tra i ruoli incarnati dagli uomini e dalle donne, attraverso Pulcinella che da sempre simbolizza l'armonia degli opposti.

Irene Vecchia è allieva dei maestri della scuola napoletana di guarattelle, lavora con i burattini dal 2000 e presenta i suoi spettacoli collaborando con Festival, Teatri e Istituti italiani di cultura. Ha lavorato in Canada, Brasile, Portogallo, Spagna, Francia, Inghilterra, Germania, Austria, Polonia, Svezia, Ungheria, Libano. Conduce laboratori per operatori del teatro e bambini, si occupa di attività a sfondo socio pedagogico. Progetta e costruisce in legno i suoi burattini, i teatrini e ciò che serve.

È laureata all'Accademia di Belle Arti e, diplomata come maestra, insegna danze swing-jazz e organizza un festival di danze e musica swing a Napoli. Ha ricevuto alcuni premi e riconoscimenti per la sua attività.

Per info più dettagliate <http://www.irenevecchia.com>



## SCHEMA TECNICA - La Luna e Pulcinella

Nome della compagnia	IRENE VECCHIA - Teatro delle Guarattelle
Componenti	2
Telefono	+39 338 7926216
e-Mail	irene.vecchia@gmail.com
Titolo dello spettacolo	La luna e Pulcinella
codice opera	Tutelata da Siae - codice opera 948841A sezione DOR
Durata	50 min
Lingua	Italiano e Napoletano
Pubblico	Adulti e bambini dai 5 anni

Spazio scenico	Pedana praticabile di legno uso palco di 3mt larghezza x 2mt profondità h max 40 cm.
Fondale	Muro, panorama, telo nero
Scena	Il teatrino ha un ingombro di 150 x 100 x 200 cm L'apertura del boccascena è a 156 cm da terra
Burattini	Manipolazione a guanto. Grandezza circa 40 cm.

Illuminazione	Piazzato luci per repliche al chiuso o serali: n.2 fari da 500w frontali al teatrino n.2 fari da 500w di taglio alle quinte
Acustica	Sistema di amplificazione adeguato allo spazio scenico <u>for PUPPETEER</u> Voice: n.1 headset microphone Sennheiser (or similar) <u>for MUSICIAN</u> Voice: n.1 Neumann KMS 105 / or - n.1 SM58 Instrument: 1 cable Jack 6,5mm into mixer (accordion) / or n.1SM58
Osservazioni	Lo spettacolo è da proporre in luoghi protetti e intimi. è possibile all'aperto in un chiostro/cortile, purchè non in piazza o strada di passaggio.