

GUARATTELLE e MUSICA

pezzi tratti dal repertorio tradizionale delle Guarattelle accompagnati da musica dal vivo

di e con Irene Vecchia

e con musica e voce di Marcello Squillante/ o Cristina Vetrone

L'arte delle Guarattelle è una tradizione popolare dei burattini a guanto tramandata oralmente da più di 500 anni. A partire pezzi tradizionali e dai nuovi sviluppi, questo spettacolo racconta alla maniera di Pulcinella de l'amore, la paura, la rabbia, la morte e la vita. Pulcinella esprime emozioni tanto umane, e riesce a superarne le difficoltà con il catartico combattimento e con l'ironia, proprio come noi umani vorremmo saper fare.

Le Guarattelle sono come una musica in cui i movimenti sono il ritmo e le parole è l'armonia.

Accompagnato dalla colonna sonora di musiche tradizionali nuovamente interpretate da Marcello Squillante, lo spettacolo è scandito dalla voce di Pulcinella, che attira l'attenzione e incanta gli spettatori. Una voce antica che attraversa chi anima Pulcinella, un piccolo espediente tecnico, una sciocchezza segreta che tramanda una sapienza d'interpretazione oltre il genere, il tempo e il luogo. Pulcinella è così subito riconoscibile come un vecchio amico, ma con qualcosa in più di essere umano.

«Spesso il pubblico al termine dei miei spettacoli resta sorpreso al vedere uscire dal teatrino una donna e per di più piccolina» Questo smentisce il pregiudizio sul genere del burattinaio maschio per tradizione, e gratifica ancor di più avendo assistito a uno spettacolo energico, ritmico e tradizionale.



SCHEDA TECNICA

Nome della compagnia	Teatro delle Guarattelle
Componenti	2
Telefono	+39 338 7926216
e-Mail	irene.vecchia@gmail.com
Titolo dello spettacolo	Pulcinella in guarattelle e musica
Durata	50 minuti
Lingua	Napoletano e italiano
Pubblico	Bambini e adulti

Spazio scenico	palco min 4 x 3mt.
Fondale	Muro, panorama, telo nero
Scena	teatrino occupa circa 250 x 200 cm. la ribalta per i burattini è a 150 cm da terra. al lato sinistro del teatrino c'è il musicista.
Burattini	Manipolazione a guanto. Grandezza circa 40 cm.

Illuminazione	Piazzato luci per repliche al chiuso o serali: n.2 fari da 500w frontali al teatrino n.2 fari da 500w di taglio alle quinte.
Acustica	Impianto audio adeguato allo spazio scenico. for Puppeter: 1 Headset microphone levalier (voice) for Musician : 1 chair without arm Voice: n.1 Neumann KMS 105 - n.1 _SM58 + microphone stands Instrument: accordion L: - DPA 4099 (or Sennheiser MKE 2) clip-on accordion R: - DPA 4099 (or Sennheiser MKE 2) clip-on ALTERNATIVE1 L/R accordion: n° 2 Neumann KM 184 ALTERNATIVE 2 L/R accordion: n° 2 Akg se300 (Ck93) ALTERNATIVE 3 L/R accordion: n° 2 Akg 451b 1 cable Jack 6,5mm into mixer (accordion)
Osservazioni	In strada è preferibile un muro alle spalle. Selezionare luoghi protetti ed adeguati alla fruizione dello spettacolo.