

The Moon and Pulcinella

by Irene Vecchia

glove puppet show in Pulcinella's style

duration: 40 min.

As a result of a further abuse all the women of the earth ended up on the Moon.

Pulcinella, in order not to lose his beloved Teresina, tries to reach her and thus finds herself living the dangerous condition of too many women.

A violent love-stricken thug, the Law, the Death, persecute Pulcinella even when she has become a woman. But Pulcinella manages to fly to the Moon from which the Earthlings seem sad, poor and hungry.

The show develops the repertoire of Guarattelle to tell the story of gender violence and the difficult relationships between the roles played by men and women, through Pulcinella that has always symbolized the harmony of opposites.

Irene Vecchia has been a student of the teachers of the Neapolitan school of guarattelle, works with the puppets of 2000 and presents her shows in Naples, in Italy and in the world collaborating with Festival, Theaters and Italian Institutes of culture in the world.

She has worked in Canada, Brazil, Portugal, Spain, France, England, Germany, Austria, Poland, Sweden, Hungary, Lebanon.

She is the author, with Gyula Molnàr, of A Chromosomal Case, a solo for an object theatre actress. She worked as a shadow player with the Teatro Estable of Naples Mercadante, with the Teatri Associati di Napoli as trainer and coordinator of the manipulators team by "Natale in Casa Cupiello".

She conducts workshops for professional puppetters and children. She design and builds from wood his puppets, the theatres and props.

She graduated from the Academy of Fine Arts; and graduated with a master's degree in jazz dance and organizes a festival of dances and swing music in Naples.

He has received some awards and recognitions for his activity.

For more detailed info <http://www.irenevecchia.com>

Technical infos

Company Name	IRENE VECCHIA
Number of people	1
Telephone	+39 338 7926216
e-Mail	irene.vecchia@gmail.com www.irenevecchia.com
Show title	The Moon and Pulcinella
Last	40 min
Language	Italian and some English (or local language)
Ages	From 5 years old
Stage	Practicable platform of wood minimum 300 x 200 x 50 cm
Back	Wall, black curtain
Props	The booth has an encumbrance of 150 x 100 x 200 cm The puppet's window opens at 156 cm from the floor

Puppets	Glove puppets, around 40 cm. each
Lights	n.2 spots of 500w front of theatre +n.2 spots da 500w by sides eventually n.1 electrical outlet 220v for booth's lights
Sounds	Audio system right for audience/space. 1 headset microphone for puppeteer's voice
Note	show for rooms or protected sets. Select places suitable to the enjoyment of the show by the public, to follow the story.

La Luna y Pulcinella

de y con Irene Vecchia

espectáculo de títeres de guante al estilo Guarattelle

Durata: 40 minuti

Después de un nuevo abuso todas las mujeres de la tierra terminan en la luna, Pulcinella para no perder a su amada Teresita, intenta llegar a ella y se encuentra así a vivir la peligrosa condición de demasiadas mujeres.

Un guapo enamorado violento, la Ley, la Muerte, persiguen a Pulcinella incluso cuando se ha convertido en mujer. Pero Pulcinella logra volar a la Luna desde donde los humanos en la tierra parecen tristes, pobres y hambrientos.

El espectáculo desarrolla el repertorio de las guarattelle para contar las difíciles relaciones entre el universo masculino y femenino cuando hay violencia de género, a través de Pulcinella que desde siempre encarna la armonía de los opuestos.

Irene Vecchia es alumna de los maestros de la escuela napolitana de guarattelle, trabaja con los títeres del 2000 y presenta sus espectáculos a Nápoles, en Italia y en el mundo colaborando con Festival, Teatros e Institutos italianos de cultura en el mundo. Ha trabajado en Canadá, Brasil, Portugal, España, Francia, Inglaterra, Alemania, Austria, Polonia, Suecia, Hungría, Líbano.

Es autora, con Gyula Molnàr, de Un caso cromosómico, un solo para actriz de teatro de objetos. Ha trabajado como sombrista con el Teatro Estable de Nápoles Mercadante, con el Teatri Associati di Napoli como formadora y coordinadora de l'equipo de manipuladores por "Natale in Casa Cupiello".

Conduce talleres para operadores de teatro y niños, se ocupa de actividad a fondo socio pedagógico. Planea y construye de madera sus títeres, los teatros y lo que sirve. Es licenciada a la academia de Bellas Artes; y diplomada maestra insignia como danzas jazz y organiza un festival de danzas y música swing a Nápoles.

Ha recibido algunos premios y reconocimientos por su actividad.

Por info más detallados <http://www.irenevecchia.com>

FICHA TECNICA

Compañía	Teatro delle Guarattelle - IRENE VECCHIA
componentes	1 (Irene Vecchia)
Telefono	+39 338 7926216
e-Mail	irene.vecchia@gmail.com
Titulo espectáculo	La Luna y Pulcinella
Duración	40 min
Idioma	Italiano y castellano (italellano)
Publico	desde 5 años

Escena	Tarima practicable de madera uso palco de minimo 3 x 2mt, h. max 50 cm
Fondo	Muro, o telón de fondo negro
Escena	El teatrino ocupa un espacio de 150 x 200 x 200 cm

	La abertura de la escena por los títeres está a 156 cm de tierra
Técnica	Títeres a guante de tamaño acerca de 40 cm

Iluminación	<ul style="list-style-type: none"> • n.2 focos da 500w frontal • n.2 focos da 500w lateral, de quintas.
Acústica	Sistema de amplificación apropiado al espacio con cables n.1 micrófono headset inalámbrico con su base radio (traigo el mio)
Notas	espectáculo para sala o ambientes protegidos. Seleccionar lugares adecuados a la fruición del espectáculo por parte del público, para seguir la historia.